

# PROGRAMAÇÃO

## 24 de agosto - Quarta-feira

**9h às 12h - Recepção e credenciamento**

**14h às 15h30**

**MESA 1 - A Escrita de Mulheres na Cena Literária Baiana**

Prof<sup>ª</sup>. Dra. Léa Costa de Santana Dias (*Mediadora*)

Prof<sup>ª</sup>. Dra. Luciany Aparecida

Dra. Áquila Emanuelle

Prof<sup>ª</sup>. Dra. Mariana Paim

**14h às 15h30**

**MESA 2 – Reflexões sobre materiais didáticos,  
linguagens e tecnologias**

Prof. Me. Agnaldo Pedro Santos Filho (*CMS/BA*)

Prof. Dr. Alfredo Mattta (*Rede Educa/UNEB*)

Prof<sup>ª</sup>. Me. Elane Santos Geraldo (*UNEB/CAC*)

Prof<sup>ª</sup>. Me. Leda Regina Couto (*UNEB/SEC*)

**19h às 19h40**

**Concerto: Orquestra Sisaleira**

**19h40 - Abertura Oficial**

**20h15 - Conferência Inaugural**

Sol, luar, revolução: O sertão é só luz e solução

Prof. Dr. Francisco Foot Hardman (*UNICAMP*)

**22h - Shows Musicais**

Bião de Canudos e Marcos Canudos

Local: Concha Acústica

## 25 de agosto - Quinta-feira

**08h30 às 10h**

**MESA 3 – Sobre Anísio Teixeira, a história da educação na Bahia e os 180 anos do Conselho Estadual de Educação da Bahia**

Prof. Dr. Paulo Gabriel Nacif (*Presidente do CEE*)

Prof<sup>ª</sup>. Dra. Adriana Marmorì (*Reitora da UNEB*)

Prof. Dr. Josemar Martins (*Pinzoh*)

Prof. Dr. Luiz Paulo Neiva (*Mediador*)

**08h30 às 10h**

**MESA 4 – Canudos e Antônio Conselheiro na poesia local**

Poeta Mavíael Melo (*Uauá - Mediador*)

Poeta Carlos Silva (*Cipó*)

Poeta Sertão Sol (*Quijingue*)

Poeta, Cantora, atriz Mel do Cumbe (*Euclides da Cunha*)

Poeta José Américo (*Canudos*)

Poeta e Cordelista Inamar Coelho

**14h às 15h30**

**MESA 5 – Canudos e Antônio Conselheiro na poesia local antirracista na educação e nas artes**

Prof<sup>ª</sup>. Dra. Alyxandra Nunes Gomes (*Mediadora*)

Prof<sup>ª</sup>. Dra. Marieli de Jesus Pereira

Prof. Dr. Wilson Roberto Mattos

**14h às 15h30**

**MESA 6 – Vozes insurgentes de mulheres: a escrita literária contra a barbárie colonial**

Prof<sup>ª</sup>. Me. Marluce Freitas de Santana (*Pós-Crítica / UNEB - Mediadora*)

Prof<sup>ª</sup>. Dra. Jailma Moreira (*Pós-Crítica / UNEB*)

Prof<sup>ª</sup>. Dra. Cristian Sales (*UNEB*)

Prof<sup>ª</sup>. Dra. Léa Costa Santana Dias (*UNEB*)

Prof<sup>ª</sup>. Dra. Edonilce Barros (*UNEB*)

**15h30 às 17h30**

**MESA 7 – Canudos: arquivos da memória**

Prof<sup>ª</sup>. Maria Raimunda Oliveira (*PPGEL - Mediadora*)

Prof. Manoel Neto (*CEEC*)

Prof. Roberto Dantas (*UNEB*)

Prof<sup>ª</sup>. Adriana Fontes (*UNEB/PPGEL*)

João Batista Lima (*Pós-Crítica/IPMC*)

**19h30 às 21h - Conferência 2**

“50 anos de leituras de Os Sertões”

Berthold Zilly (*Tradutor de Os Sertões para o alemão*)

**22h - Shows Musicais**

Roze e Gereba

Local: Concha Acústica

**26 de agosto – Sexta-feira**

**08h30 às 9h30 - Conferência 3**

Pacifismo e Militarismo em Euclides da Cunha: o Caso Canudos

Prof. Dr. Leopoldo Bernucci

(*Universidade da Califórnia-Davis - UC-Davis*)

**9h30 às 11h**

**MESA 8 – A memória de Canudos em diferentes linguagens e espaços**

Fábio Paes (*Cantor e Compositor*)

Antônio Olavo (*Cineasta*)

Prof. Dr. Sérgio Guerra (*UNEB*)

Prof<sup>ª</sup> Dra. Edil Costa (*Pós-Crítica/UNEB*)

Prof<sup>ª</sup> Maria Neuma Paes (*Pós-Crítica/UNEB*)

**9h30 às 11h**

**MESA 9 – De Canudos a Quixeramobim,  
identidade cultural**

Prof. Pedro Igor (*Quixeramobim, CE*)

Prof. Roberto Gama (*Secretaria da Educação – Canudos*)

Prof<sup>a</sup>. Josileide Varjão (*Colégio Luís Cabral – Canudos*)

Alex Oliveira “Lequinho” (*Secretaria de Cultura – Canudos*)

**11h às 12h - Conferência 4**

A Semana de Arte Moderna de 1922

Walnice Galvão (*USP*)

**14h30 às 16h**

**MESA 10 – Ligas Camponesas no Brasil: histórias  
e articulações atuais da questão fundiária.**

Prof<sup>a</sup>. Dra. Cely Taffarel (*UFBA*)

Prof. Dr. Paulo Torres (*UEFS / IPMC*)

Antonio Marcos Silva (*MST*)

**14h30 às 16h**

**MESA 11 – (Des) Leituras bíblicas: desde Belo  
Monte à contemporaneidade**

Prof. Dr. Vanderly Vitoriano (*UNEB/UFPE*)

Prof. Dr. Carlos Tursi (*CEBS*)

Prof. Dr. Joceval Bittencourt (*Filósofo*)

Pe. Jeferson Pereira (*Pároco de Canudos*)

**16h às 18h**

Ato estético-político cultural: Caminhando e Cantando: Visitantes e população em geral, irradiando e fazendo incorporar o tema do evento, no percurso da Avenida Juscelino Kubitschek

**18h às 19h**

Exibição da peça *Paixão e Morte no Sertão de Canudos*  
Ivan Santtana (*Diretor*)

**19h30 às 20h30 - Homenagem a Ariano Suassuna**

Dantas Suassuna  
Rosemberg Cariri

**22h - Shows Musicais**

Fábio Paes e Wilson Aragão  
Local: Concha Acústica

## **27 de agosto - Sábado**

**20ª Cavalgada de Canudos**

Organização: Genário Rabelo de Alcântara Neto  
Horário: Manhã, tarde e noite.

**10h - Homenagem da FLICAN aos vaqueiros:  
reflexão e problematização da vida dos  
vaqueiros dos sertões brasileiros.**

Local: Concha Acústica

**19h - MESA 12 - Canudos Internacional:  
Uma história estético-política insurgente**

Evandro Teixeira ( <i>Brasil</i> )	Jordi Canal ( <i>França</i> )
Sebastien Rozeaux ( <i>França</i> )	Osmar Moreira ( <i>Brasil</i> )
Juan Ignacio Azpeitia ( <i>Argentina</i> )	Leopoldo Bernucci ( <i>USA</i> )
Juan Recchia Paez ( <i>Uruguai</i> )	Miguel Monteiro ( <i>Portugal</i> )
Allen Dwight Callahan ( <i>USA</i> )	

Local: Alto da Favela - Parque Estadual de Canudos  
Modo de Apresentação - híbrido

## 28 de agosto - Domingo

### 08h30 às 11h - Solenidade de Encerramento

- Inauguração do monumento em homenagem a Antônio Conselheiro
- Apresentações artístico-culturais

Local – Parque Estadual de Canudos

## Eventos Simultâneos

Dias 24, 25 e 26

Todos os turnos e em diferentes espaços no circuito do evento:

- 1) Exposição da produção científica e cultural de estudantes de Canudos, de Territórios de Identidade de toda a Bahia;
- 2) Instalações de rodas de pesquisa e diálogo comunitário através da Turma Multicampi do doutorado em Crítica Cultural em Canudos, visando à constituição de rede de pesquisa local, regional, nacional e internacional;
- 3) FLICANZINHA: realização de oficinas de leituras com as crianças através do Projeto de Leitura da Fundação Pedro Calmon (FPC), da Secretaria de Cultura da Bahia;
- 4) Articulação e mobilização de um circuito estético-político-cultural envolvendo performances, exposições, instalações, de todos os segmentos culturais (música, teatro, audiovisual, pintura, fotografia, circo, literatura, leituras, bibliotecas comunitárias, redes de tecnologias e comunicação, religiões, entre outros), em suas formas e debates no âmbito de políticas culturais como direito, acesso, geração de renda e construção de mercados alternativos e solidários;

5) Incremento de feiras de economia solidária: comercialização, trocas de alimentos saudáveis a partir da agricultura familiar da microrregião;

6) Instalação de Tribunais Populares: espaços disseminados na Avenida Juscelino Kubitschek para atos e encenações, enunciação política, brigadas presenciais e digitais como emancipação do espírito democrático e solidário;

7) Às 17h, todos os dias, e/ou durante a realização das mesas, conferências plenárias, rodas de pesquisa, entre outros espaços;

8) Lançamento de livros

#### 8.1. Agendados:

Manoel dos Santos Neto - Três ensaios sobre o cangaço

Osmar Moreira - Um banquete antropofágico: violência originária e táticas de negociação emergentes no Brasil, 2021

Bahia contemporânea: sob o crivo de tradições fortes, 2021

Ilza Carla Reis - No meio do caminho, poesia.

José Américo Amorim - Histórias do Sertão

Léa Costa Santana Dias - Euclides da Cunha em terra baianas e amazônicas

Luciany Aparecida - Florim

Mariana Paim - Lugar Comum

Alunos das Escolas de Canudos\* - Resistência na Palavra

José Augusto Moita - Canudos ou Belo Monte: um outro olhar

Magna Cerqueira - Vidas Rurais

Vera Vilar - Apneia

Joceval Bittencourt - Confissões quase filosóficas

#### 8.2. Não agendados: a confirmar

9) No âmbito do Instituto Popular Memorial de Canudos (IPMC) serão realizadas visitas orientadas e oficinas temáticas;

9.1) 24/08 - 14h às 17h

Oficina 01: Analisando Fontes Históricas: Olhares sobre a Guerra contra o Belo Monte.

Facilitador: Marcos Roberto - Historiador e Pesquisador.

9.2) 25/08 - 14h às 17h

Oficina 02: Educação Contextualizada

Facilitador: Álvaro Luiz - IRPAA.

9.3) 26/08 - 08h às 12h

Oficina 03: Iniciação ao Cordel

Facilitador: Raimundo Fábio - IPMC.

Durante todo o evento: Visitas guiadas: Apresentação do Acervo Histórico do IPMC.

No circuito do evento (24, 25 e 26): Exposição de publicações com os temas: Canudos/Belo Monte, Sertão, Semiárido, Caatinga. Exposição de produtos da Agricultura Familiar Canudense.

10) Oficina de Role Playing Game RPG

O uso de Jogos digitais de RPG e aplicações para o estudo da História de Canudos

Local: Núcleo de Robótica

Organização: Prof. Dr. Alfredo Eurico Rodrigues Matta/  
Prof<sup>ª</sup>. Me. Elane Santos Geraldo

11) Roda de Conversa: Turismo de Base Comunitária e Desenvolvimento Local Sustentável: articulando pesquisa no município de Canudos.

Local: Memorial Antônio Conselheiro

Organização: Prof<sup>ª</sup>. Dra. Francisca de Paula Santos da Silva

12) Oficina de Robótica como base de inovação tecnologia para o desenvolvimento da educação básica.

Local: Núcleo de Robótica

Organização: Douglas Henrique de Macêdo

13) Oficina de Xilografura

Local: Memorial Antônio Conselheiro

Organização: José Luiz Natividade

14) Serão programadas visitas orientadas, em horários alternativos, ao Parque Estadual de Canudos, Memorial Antônio Conselheiro, Núcleo de Robótica, Núcleo de Audiovisual, Instituto Popular Memorial de Canudos, Museu João de Régis e Museu Manoel da Travessa;

15) Exibição de filmes e documentários;

16) Editoras e livrarias abertas permanentemente a consulta e visitação pública.

17) Museu João de Régis - Vernisaagens das exposições permanentes:

Flávio de Barros “Na mira do Prof. Sérgio Guerra”

Evandro Teixeira: “A Lente de Canudos”

Trípol Gaudenzi: “Cores da Guerra”

Antônio Olavo: “Luz, Câmera e Paixão”

José Aras: “Acervo da Guerra”

Bel Borba: “Seguidores do Peregrino até o fim do caminho...”

Sílvio Jessé: “O forte Conselheliro e seu forte sertanejo”

Edmilson Santana: “Matadeira – Degola”

## Realização:



## Apoio:



Estado da Bahia

SECRETARIA  
DE CULTURA

SECRETARIA  
DA EDUCAÇÃO

